

أفوك **المصحف**

التهافت على الدولار

החשודה | על חשמה | في امر السوق السوداء

١٦٦ أمارتس ثمة حدود لحق الاضراب

وقالت فاريس: أما حول السؤال ما كانت هذه الاعلانات «حوية» أم لا فلا ينبغي تأخير ذلك، كما أنكرت بصورة صريحة قرار مجلس العدل العليا، حسب قول واحد أو حتى بعد حسب قول أصحاب الاستئناف، وإنما وفقا للقانون الذي ينظم استخدام الأحزاب للحلفاء من فيما يتعلق بالمركبة الانتخابية.

واختتمت فاريس بقولها: إن قضية محكمة العدل العليا لم يرقصوا مبدأ الإضراب المشروع وإنما قرروا بأن هذا العليا لا يمكنه التصديق أو إدارة لمركبة الانتخابية للمركبة من خلال الجرس على قيام جميع مدلولاتها وموالمها. وهذا قرار ذو أهمية كبيرة. لقد قررت محكمة العدل العليا، في اللوم على الحديث، حدوثا أحق الأضراب.

تاكل في السلام ايضا

وتعني لصحيفة قالقة: هل لنا لحسنه على استعداد لانهاء القارة من
السيوفلية من هذا الوضع بيد ان لا يمكن اعطاء حكومت اسرائيل ايضا من ان تكون
السيوفلية. ان الحماةات حكاما - طلبا - كان من ممكن ان تكون من الواجب ان تكون
في مرحلة لتعثر تقديما، ولحماةات بشأن الحكم الإداري الذي الذي في جزء
منها من الخلفات كان لم يجلبت تحت مجعته في الأخرى بمسؤولية الطرفين. ولأن
ذلك فإن هذا الوضع الفوضوي هوامزة سياسية التوتيت. ولأن ذلك لحصنة الحكمة
التي تكمن وراء هذه السياسة لدى كل واحد من التوتيتين جديريه أنه ان
السيوفلية من هذا الوضع بيد ان لا يمكن اعطاء حكومت اسرائيل ايضا من ان تكون
السيوفلية. ان الحماةات حكاما - طلبا - كان من ممكن ان تكون من الواجب ان تكون
في مرحلة لتعثر تقديما، ولحماةات بشأن الحكم الإداري الذي الذي في جزء
منها من الخلفات كان لم يجلبت تحت مجعته في الأخرى بمسؤولية الطرفين. ولأن
ذلك فإن هذا الوضع الفوضوي هوامزة سياسية التوتيت. ولأن ذلك لحصنة الحكمة
التي تكمن وراء هذه السياسة لدى كل واحد من التوتيتين جديريه أنه ان

ידיעות
אחרונות

100

هي الكارثة اذا جلس في الكليست بضعة اصدقاء اخرين لعزلتها ؟
وقالت يبعثون احرونوت : من ناحيتنا قد يكون في تلك امتياز ، اذ من الأفضل ان يكون فيها كلتان موابيلتان المنظمة التحرير ، تكال احداها احد الاخرى ، من ان تكون شمة كتلة واحدة ، يكون لها امتياز كراهية اسرائيل ، ولكن حرة في

[illegible]

**** وفي غضون ذلك تستمر المناوشات ويستمر إطلاق النار
وعمليات الاختطاف في بيروت.**

ان مجرد إقامة الحكومة كان فيها اجراء
مهم ومهمين. فقام وفد وزراء مدنيون في
الحكومة احتلالا لمقرهم في دار الخشخاش
في -بالاضافة الى خضوعه الاساسي
في سوق النقد الحكومي- لطالبات التزويج
في -وقد امتازت في هذا الصنمانيه بربري
عديم الجليل للشعبه وولادة صوت الزعماء
والثقلين للشعبه او الخاطوبه- ولم تمارس
الحكومة واجباتها الا بعد الاستجابة
للشعبه. على ان حتى بعد إقامة الحكومة
في دور اسبوع من قائلها، استمر الخلل
فيهاضبط داخلها حول برنامجها. فخلط
الحكومة بعد ان الاتفاق في ذلك، مشروط
من ان لا يمكن عقد البرلمان لكي يقتصر
على بالحكومة ويصادق في برنامجها
لها.

يؤكد أن البرلمان لم يصادق على خطة
مجلس الحكومة المتنافسة، والتي هي
خامسة التي طرحتها الحكومة والسياسي
نائبية تعليمات طوارئ لتسعة أشهر، لم
يبق على أرجائها وبعد شهر وحده
أولئك أن عدم الرغبة أو القوة لم
تكون كافية للتقدم في بعض من أسباب
التي ترفض. لذلك خشي أعضاء البرلمان تعرض
لهم حكومتهم لمعظم، في ظروف
التي ترفض وأصل القمص - في الواقع
ترفض حرب أهلية متواصلة، بينه وبين
التي الأكبر، بالإضافة إلى المشاكل والتحديات
بمعية - بين الانقسام والشرس والصراع
إدخلي في الحكومة والبرلمان. وقد بدت من
أهذه التناقض العميق القاهرة الإنسانية
حياة في أوقات التقليل في حقيقة أن
السياسيات، وإيمانها للسلطة التي تسير
الواقع على فوارق بيروت لم تعد تخضع
للمعاصرة السياسية. ولم تعد تهيئ بداية
مهام الطبقة التي تخدم فيها، هي
تستمر من التناقض حتى بعد أن صادق
البرلمان على برنامج الحكومة والقرار للثقة
في هذا أن هذه التناقض وهذه التناقض لم تفسأ
منه بالتناقض الإنسانية والواقع.

[illegible]

مسحياً ما زلنا لم نرى نفس بها من أن
إصلاحاته وسيطرته قسمت كثيرا وتنازع
تفاقا أحيانا تطبق إصلاحات يميل الناس
جاسا قيادة من عدة أعضاء لا يملك للقيادة
للاول بعده خلفاها للصلاحيات الواسعة
في كان يتمتع بها، أن يفعل فعل بدونه
والوقاية من المجلس التي هي صورة ذهنية
جاسية قد يتلذذ من الواقع اللبناني
يستطيع مواجهة الصراعات والصراعات
الكلامية الصادرة عن أشخاص من
يروي وليد جليل الدين يطمأن أن في القادر
القاعدة العلمية للتحلة بالجنود
الطاسي. طفق وضع في جانب الجاسية
الماضي في الصلاحيات للفضة ستة ضباب
مركبة كوليت - أحدم مسلم ستة وأربع
معلم شيخي وهو الكوليتي إبطي الجاسية
الفترة الساسية التي انضمت دور
السنة إلى المعسكر والمزوريه وحالت دور
يسطرة الجيش في غربي بيروت واد أن
المجلس الحزبي وتحالته - دور كوليتي

وحدة الجيش بمن أعباده عن كل تدخل في شؤونها. فرفض في الحرب الأهلية - ١٩٦٨ - تصرف الرئيس في شأنه في ١٩٦٨ وهكذا. واصل العمل وفقًا لذلك هؤلاء الجنرالات، بعده، بيد أنه في ذلك الحين كان هذا الأمر ممكنًا، إذ أنه لم تكن هناك ميليشيات من هذا القبيل كان ضليلة وصيغة وكانت الشرطة وجندرية تستعين بـ **تقنيي** نشاطاتها والحيولة دون أن تتحول بالنسبة إلى القوى الفاعلة في هذه الحالة. ومن الجنرالات يتعكبر أن هذه مشكلة شائعة جدا واجهت في تلك الأيام جيشًا آخر، الجنرالات

يمكن القول بأنه لا نهاية لسباق التسلح !

نال الرئيس رونالد ريغان وكان يبدوي في حاله، متبسحا، شاكحا له لو كان عليه من تواجد الزيد من الخصومات سوفياتية الحاملة للصواريخ قرب خطوطه الأميركية ما كان ليعان في بيته الفيلقية، لكن حقيقة أن هذه جبهة يدة من التصعيد الدولي تجري على قدم اق ليست نكتة، فالجائيل الإسرائيلي سوفياتي يمزج بين التردد لمبدأ أهدافه، مع ادعائه، كما دائما، أن هذا نوع من

التي قدمت له حول الصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا، وإقترح تخفيضات على الأسلحة الاستراتيجية وهو يعلم بأن مسؤولياته مثل هذا الاقتراح لا من شأنه تخفيض عدد الصواريخ الاستراتيجية الأمريكية الموجودة في الأرض من أجل إجراء اختبارات تخفيضات على الصواريخ الاستراتيجية الأمريكية الموجودة في البحار. ورومان أخيرا يطعن في المواقف

ملح مسكوكه على يد الباشية لنسب الصواريخ الأوروبية لنجدل لها فرصة احتفهامه للجهود للعودة الى لغافحات .

ول شك ان هذا المثل الجليل الباحث عن الحزن ليريدنا راقية لتلكا هائل عن التسلم وكذلك بتصميمه على المتاج صاروخ وام -أكس- مع ان الصاروخ صنف امم الذي في الانا . ومنسبه صواريخ امم للتصميمه الى امم الاول .

ويعني ان سواك جيتو التسلم بين

أوروبا وبنيتها في انتاج صاروخي ترابنتين ومدمجهم، كن انتاج قاذبات انابيل خضمة قاذبة جسيمة والمزيد من حاملات الطائرات كن انتاج اسلحة مضادة للمركبات الفضائية التي تلبس عباك التسليح ليشمل الفضاء، لقد رد السوفييت على ذلك كن بتحديثات

مطلقة في الأجواء . وتقول دراسة صادرة عن
الأكاديمية الوطنية للعلوم في واشنطن إن حريق النجوم
بملائة من الإقليات المستصلحة ١٦
بالحديث من جانب المتكلمين مؤازرة المصاع
ففس الحسية من الأموال وتلك بحلول عام
١٩٩٠

ومع ذلك هناك إجماع علمي واسع خارج
الإدارة بأن حرب النجوم يمكن أن تكون ذات
فعالية محدودة ولكن تكلفتها باهظة.

وهو السائلون سرًا من أن حرب جويديج
وغيره أن الدول السوفياتية سيكون لنتائج
أسلحة جسيمية تخلف النظام الأمريكي

وتاريخ سياق الصلح يشير الى ان السوفييت
 سيدّون على ساحة الشرق الأوسط. ويظهر
 في هذا ايضا نظاما لمبايعة الى مضامير
 الولايات المتحدة في برنامجها العسكرية
 وهذا يعني الجبال امام سياق الصلح
 للنفاذ الى الفتحة معادلة سالت الاول.
 لكن رمضان غير عابيه بذلك كله. جيد

عن «النيويورك تايمز»

تقليد راسخ وماض زاهر، هو الجيش الهندي، فهنا الجيش أيضا كان حتى الآن القوة الوحيدة في الهند التي حافظت وحدة قوق الطائفية وفوق الحزبية في خضم الخلافات الطائفية والضرعات اكنوتية التي تعرض وحدة الامة الهندية للخطر. ولكن عندما استخدم هذا الجيش ضد المتطرفين والمتمصلطين الى الانفصال في الطائفة السيخية بدأ هو الاخر يظهر دلائل انحلال وانشقاق وعصيان.

أن الجزء الآخر من الاتفاق الذي حققه
 عبد الحليم خدام والمسلمون باعتماد
 الوهم والخيال لا يبرهن لا على وجود أحد
 تصريح بنية حجبته - سوسن المؤكد أنهم
 يرغبون في اندماج الحياة والمطار، وفي
 تهمة الخواطر وعلى إطلاق النار والقصف
 وعمليات الاختطاف ووقد تجددت هذه بعد
 الاعلان عن اتفاق الخدم في التاسع عشر من
 يونيو، ولكنه لا يخطئ الخطأ الذي
 يغفل جزئي بيروت، وهذا في الواقع يمثل
 هدف كل نية حسنة وقد سبقته الحكمة
 من حيث سجن تلك في برنامجهما بعد التوقيع
 أن نهضوا كان جيشاً مؤملاً وموحداً من جديد
 هو الذي يصرح على تنفيذ تلك على أن
 الحكومة لا تملك ولا لاستيعاب أن تقبل
 يمكن تنفيذ تلك وكيف يمكن تحقيق هذا
 الهدف الجديد، أن الأمر يتوقف، كما قلنا،
 على السياسات، والادعاء لكتابتها منذ سنوات.
 أن استعادته لها للمليشيات لوقف نشاطاتها
 أو على الأقل لتقليصها بغير كسر، والامتناع
 عن المنازعة بكتفها هذه الكثرة.

فالميليشيات المسيحية - القوات اللبنانية
والكتائب أعلنت بصورة واضحة أنها لا
تقبل الانقياد التي تقوم على أساسها
حكومة رشيد كرامي، وإذا كان الاتفاق
الأخير المتعلق بالأمن وبالأخص إبعاد
الميليشيات، ولا تجرد من سلاحها ولا تجل
عن مواقعها التي تحتلها، وليس من
الواضح ما إذا كان هذا الموقف القوات
اللبنانية المسيحية قد تقرر، خلافاً لروى

واشنطن
وحرب

واشنطن وموسكو...

وحرب القضاء



حرب الفضاء التي يستعد لها الأمريكان
السوفييت لن تعرض للخطر أمريكا
الاتحاد السوفييتي ولكنها لن ترجع أوروبا
المسكونين الأوروبيين فوق بطنهم
بإشارة إلى الرأي العام الأمريكي بعد أن
جربوا عن اقتلاع خيوط البكتون. هناك
هناك فيديوم يعاون الحرب التي لم تقم بعد
مري تخليده يتكويل من الناتو، هذا العلم
التي لتفني جهازين والأمريكان بأن أوروبا
تخلف معزول وانها تنفق كثيرا من الأموال
من أجل دفاعها.

إن كانت أوروبا قد لجأت إلى هذه
الإجراءات الدورية فلنك لن لديها عدة
لحاربات تدعوها للتخلي فاسطة الأمريكي
تخفي بحكمة ريفان لم يعد حارا تجاهها،
تجدي حاليا بعد إعادة توليد استراتيجي
قد أصبحت التجارة الأمريكية المتباهة مع
سياها من للثجاعة أوروبا.

منذ وقت طويل استلجج عسكريو
ليختلقوا التغيرات الجارية وهم يعتقدون
أن يجب الدفاع عن المصالح الأمريكية

عسكرية جديدة لا تلتزم النظرية التقليدية
للناتو. بيدوان البكتون نفسه متردد
امام عدة سياسات وإحدا هو الذي
يصيب احدث اقل للارو وبين يعتقد ان هو
الغوري والهائل بواسطة جميع الأسلحة
المطورة الحديثة والتكنولوجيا على كياتس من
خارجة أخرى ومذهائول سمات النزاع على
القيام بهجمات بعق في بلدان حلف وارسو.
وتتدرب الجيش الأمريكي منذ الآن في ألمانيا
في كوريا على هذه المواقف السياسية،
وفي الواقع هناك تخفيض من قيمة
السلح الجفاري الأوروبي في الاستراتيجية
الشاملة للولايات المتحدة وهذا لا يتناقض
مع نظرية الحرب الجديدة هذه التي يمكن
تطبيقها على جميع مسرح العمليات،
وعظمها اشارت أوروبا إلى أن مثل هذه
الخطوة متناقضة مع نظرية التي انشأها رد
واشنطن - لا يمكنك في وقت واحد أن
تستعصروا انه جرى التخلي عنكم وأن تتهموا
استراتيجية لتدعى في نهاية الأمر إلى
زيادة الدرد.

ولكن الرد لا يرضي الجميع. يشعر الآوريون أن هذا الصغير جزء من وراثةهم. و يرى الآثان أن سوف تبقيهم على كل ديبلوماسيتهم «الإفراج على الشرق» والقيام بأد جري مجها باستراتيجية لتفصل الهجوم من ناحية أخرى دون أن هذه الخطوة تخفف عبء السلاح النووي

فقد سئل في تقريره وروى بالخرى فيه خصا
 فذكر ما يخافون الأوروبيين أن تكون
 أقل لوم لهم أمريكا في تقرير نفسه أن
 تطبق أكبر تحد لها في هذا القرن وبالعالم
 للاتحاد السوفياتي تحدي أكبر للقاء
 الشيوع بعد مجيء عصر الحداثة
 في الوقت الذي ترى فيه أوروبا نفسها قد

والتيكولوجية والبلدية للوجود في أمريكا
لدة العشرين سنة الماضية، وذلك بفضل
الحصول على هذه العناصر والصواريخ وسوف
يجوز الا اتحاد السوفياتي وسوف تخفي
أوروبا مكانا يمكن للقوى الكبرى ان تصنع
قوة في الحروب التي تريدون ان

تعرض أوروبا منها إلى الخطر، كسبائير وأبغري ووزير النفع الامريكى جلب مؤخرا عشرات الجبهه الى اوروبا ليخرج لزملائه في اللاتوات الى ترويج لكل هذه المخاوف من سهه صحيه. ولم يعرض للنزوع على كرسى رسمي امام المجلس الامريكى

الذي يجتمع في واشنطن في الاسبوع المقبل ولكنه سوف يكون موضوع جميع الاحاديث الجانبيه .

ممكنه. ولكن من الملاحظ اليوم ان
الامريكان قد ادخلوا منذ عامين خيارات

هكذا من الأحماء

الصفحة الرابعة

حريون رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

في مدرسة رمضان المبارك

بقلم المحامي الشرعي :

الحاج عادل زيدان - حيفا

أيها الاخوة الصائمون السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونحن هنا إذ نلتقي في مدرسة رمضان الكريم افضل شهر السنة لتعلم الدروس القوية من هذه المدرسة السنوية الفاضلة - حيث من اهم صفات المؤمن الصبر على الكراهة وعدم الجزع والقنوط وقد مدح الله تعالى الصبر في كتابه العزيز في مواضع كثيرة وامر به وجعل اكثر الخيرات مضافا الى الصبر واثنى على فاعله. قال تعالى في كتابه الكريم (بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين) صدق الله العظيم الآية ١٥٣ من سورة البقرة. فبدا الله تعالى الآية الكريمة بالصبر قبل الصلاة ثم جعل نفسه جل وعلا مع الصابرين دون المسلمين. وقال تعالى : «وانما يوق الصابرون اجرهم بغير حساب» وقال ايضا : «وجعلناهم امة يهدون بها امرنا بما صبروا» وقد ذكر الله تعالى الصبر في كتابه العزيز في ثيف وتسعين موضعاً وفي الحديث النبوي الشريف «الصبر يتوقع الفرج - ما يضيئ المسلم من نصب ولا تعب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا حظ الله بها عن خطاياهم» وقال ايضا : «الصبر على الفخذ عند المصيبة يحيط الاجر - والصبر عن الصنعة الاولى - وعظم الاجر على قدر المصيبة ومن استرجع بعد مصيبته جدد الله له اجرها كيوم اصيب بها» وقال علي كرم الله وجهه «اعلموا ان الصبر من الامور بمنزلة الرأس من الجسد اذا فارق الرأس الجسد فسد الجسد - وإذا الصبر فارق الامور فسدت الامور وايما رجل حبسه السلطان ظلما فمات في حبسه مات شهيدا فان ضربه فمات فهو شهيد» وقال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام «ثلاث من رزقهن فقد رزق خيرى الدنيا والاخرة الرضا بالقضاء والصبر على البلاء والدعاء في الرضا» ان المؤمنين في هذه الايام في حاجة ماسة الى الصبر الصبر بالعمل الذي وصفه الرسول الكريم بالجهاد الاكبر، الكد امام العيال - ومن الصبر بالعمل الامانة والاستقامة فيه. الامانة في تادية العمل وانجازة صبر. تادية العمل في امانة واتقان صبر. الربح الحلال من العمل او التجارة او الحرفة صبر. عدم غش الناس في اشياهم صبر. حيث قال صلى الله عليه وسلم «من غشنا ليس منا» عدم مراقبة الناس وحسد صبر. عدم الخلاص في بيت الزوجية بين المرأة وزوجها صبر. تربية الاولاد وتعليمهم وتعويدهم الامانة والاخلاق في العمل. في الدين. في المدرسة والجامعة. في المجتمع فهو صبر. مساعدة ذوي الحاجات وشدة ازر الضعفاء صبر. الاعتماد على الحسد والتنمية واذى الناس صبر حيث قيل ان الحسد قديم. وان الانسان ضحية هذه الفعلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود» وقيل الحسد غضبان على القدر. وقيل ثلاثة لا يهتد لصاحبها عيش الحقد والحسد وسوء الخلق وقيل ليعظم «ما بال فلان يفتك قال لانه شقيقي في النسب وجاري في البلد وشركي بالصناعة» فذكر جميع دواعي الحسد. وفي الحديث الشريف «قاتل الله الحسد ما اعده بدا صاحبه فقطه» وقال الفقيه ابو الليث السمرقندي رحمه الله : «يصل الى الحاسد خمس عقوبات قبل ان يصل حسده الى الحسود اولا - ما غم لا يتقطع والثانية مصيبة لا يؤجر عليها والثالثة تنمه لا يحد عليها والرابعة سحق الرب والخامسة يخلق عنه باب التوفيق» وقال عمر رضي الله عنه : «يكفيك من الحاسد انه يفتك وقت سرورك ومن انس رضي الله عنه «ان الحسد ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب»

أيها المؤمنون في هذه الحياة الدنيا متسع كبير جدا للمهارات والكفالات وسيدان الاعمال. فلم نخسد الناس على ما رزقهم مولاهم؟ ومن معيذات هذا الشهر الفضيل. ما يتسم به من اخلاق وحسن معايشة وطيبة قلب وتفتح ذهن. فربما ليس امتناعاً عن طعام وشرب وانما هو مدرسة اخلاقية تطبع الصائم بسلوك يتميز بالسمو والمثل الاعلى - ولقد جاء رمضان وفرض على المسلمين بعد رحلة جاهلية من الاخلاق اتسمت بالقسوة والجفاف الخلقي وشراسة الطباع. فكان رمضان والصيام مدرسة لتهدئة الطبع وتنشيط الخلق ولا ننسى ان كل ما في الجاهلية ظلم وبطش واستبداد. كلا ففي الجاهلية صفحات من المروءة والنجدة والخلق الرائع. ولكن الاسلام جاء بمفاهيم جديدة من الاخلاق. مفاهيم وضعت حدا لحدود القبلية والشقاق. مفاهيم عادلة ساوت بين الجميع في الاسلام وهي الاخوة الصافية للامة الاسلامية ولم يترك الاسلام الصفحات النيرات من الذات الجاهلي.

ان حلف الفضول الذي قام قبل البعثة المحمدية بعشرين سنة يعتبر صورة رائعة لهذه الاخلاق السائدة آنذاك. فزعم جاهليتها الدينية تبرز هذه الحائفة اعني حلف الفضول. صورة رائعة للتسامح وكرم الاخلاق والصدق والعدل. وان الله تعالى يخاطب الرسول العظيم فيقول «وانك لعل خلق عظيم» ويخاطبه ايضا «ولو كنت ظنا غليظ القلب لا نفثوا من حوك».

وقد تخلق المسلمون بهذه الاخلاق وتسلكوا بها جاء في القرآن الكريم من ادب المعاشرة الزوجية والناس والمعاملات وهي صور رائعة من السمو وهذا شهر رمضان ومدرسة رمضان ميدان للاخلاق الاسلامية والصبر ففيه تنبذ المروءات والحسنات والافواه والرحمة والقلوب الكبيرة والعواطف الشريفة وصلة الرحم والضيافة من صور من اخلاق المسلم في هذا الشهر الكريم.

نسوة الله تعالى ان يهدي اجيالنا الصاعدة ركيزة وعماد المستقبل الى الاستقامة من مدرسة رمضان والقوة الصالحة لما فيه خيرنا في الدنيا والاخرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

من بيد الحياة

بقلم : نقولا مسعد ، الناصرة

الحب الحقيقي ليس كلاما فقط. وانما احساس تعتمل في صدورها.

قد يتفاهل المرء مع غيره من غير احتكاك. ذلك لان الحب شبح زائل لا يتغير به الغير.

حب الروح لا يتقيد بمؤثرات خارجية. فهو يخلق مع النفس البشرية من غير استئذان.

السعادة طائفة كامنة بداخلنا. السعداء فقط عرفوا الطريق اليها.

جروح الجسم تلتئم بعد ايام قليلة. واما جرح القلب فلا يلتئم ابدا.

الانسان مخلوق بطبيعته كثير النسيان. ولكن كلما تهب الريح تذكره بحبيبه. فما اكثر هبوب الريح واحسرتاه.

عندما يعد المرء نفسه بشيء ما. فانه يحققه رغم كل الظروف. بتحقيق الهدف عنده. يصبح اسهل من صهر الحديد.



مشهد من مسرحية «نساء في القمة» وتبدو في الوسط للمثلة الشابة الموهوبة «رفقة نويمان».

نساء في القمة المسرح البلدي هكاميري ٢ تل ابيب

تأليف كاريل تشرشل، أخرج هيلين كاوتهانسن.

زوبعة في كاس من الماء. هكذا باختصار يمكن ان تلخص مضمون المسرحية. وسنأخذ من الامداد المسرحية التي تتطرق اليها. ان اثر يثا لدراما مصرية عتيقة. وشديدة اللجوء كما كان متوقعا.

المسرحية تعتمد في جميع مراحل اعدادها على العنصر النسائي - المؤلف والمخرجة - المترجمة. ومصممة الازياء والديكور والتشغيل. وحتى الاضاءة اشرفت عليها المرأة. وكان المقصود من وراء كتابتها وعرضها ابراز مكانة المرأة في المجتمع المعاصر. وصراعها وكفاحها من اجل التسليم الى اهل السلم الاجتماعي. من حيث اشغال الوظائف ومراكز السلطة في مختلف مرافق الحياة. الا ان الشخصيات التي لعبت دورا في هذه المسرحية والاقوال التي تقوحت بها لم تشر بوضوح وبراية ما نوع هذا الكفاح وما شكل هذا النضال. واين يكمن ميرو.

المسرحية ليست ملحمة او صرخة حب. او انتفاضة ضد الاوضاع الاجتماعية التي تميز المرأة ضد استعبادها واستغلالها او ضد غصب حقوقها وجريتها.

من خلال تطور احداث المسرحية نرى ان البطلنة التي افلحت في تقديمها الاجتماعي وصلت الى قمة امخيتها الى درجة مديرة عامة في احدى الشركات. تشكو وتعيش نفس الازمات النفسية والاجتماعية والكناينة مثلها مثل ربة البيت التي لم تفكر ابدا في الخروج من مقر دارها والبحث عن وظيفة وعن مكانة مرموقة في المجتمع المعاصر. ان المسألة هي اعقب جذورا واكثر تعقيدا مما نراه في اول وهلة. ولكي تتجذّر الحياة المعاصرة في تحقيق ذاتها ونفسها وشخصيتها كعضو فعال في مجتمع متكامل الحقوق والواجبات في المجتمع خارج دارها. يجب ان لا يجهل كل شيء في تغيير مجاهديهم هذا.

كنت اتوقع من عمل مسرحي كهذا ان يكون اكثر صراحة ووضوحا ومواجهة للشكلية وجها لوجه. او بالاعتراف ان يضع النقاط على الحروف. وليس بلبلة فلسفية فكرية ادبية. وخليط من تصورات ومواقف متضاربة بدون استنتاج. حتى الحيل المسرحية في ضمائر الاخراج وتحريك الشخصيات. لم ينفذ المسرحية من عدم استقرارها الموضوعي واتجاهها الفكري الواضح المبين.

العنصر الأكثر نجاحا وقوة كان بدون شك عنصر التمثيل. فقد ابدت الممثلات بصورة عامة. رغم اضمحلال النص. مقدرة فنية وغيا تعقليا على مستوى رفيع.

الحسن بالحكم المصنعة الفاضلة للموهبة رفقة نويمان التي ملئت دورين متخالفين تماما بدراية وكفاءة. ملقة للظفر. كما انكر ممثلة المسرح والتلفزيون موفرا فاينفارتن التي قامت باداء ثلاثة ادوار ببراعة ومقدرة فنية فائقة.

كلمة

سليم الجلال - طولكرم

هل من جديد على الشاشة الاسرائيلية الصغيرة؟

للمشاهد العربي لبرامج التلفزيون الاسرائيلي لم يشاهد منذ عدة سنوات تطورا على برامج الشاشة الاسرائيلية الصغيرة يعكس البرامج العربية على الشاشة الاسرائيلية من قنات البيرنامج العام. ولا برامجها السنوية الى دورات خاصة. وكل دورة لا تستمر اكثر من اربعة اشهر. وفي كل دورة ايضا يشاهدنا ناطرو الشاشة العربية برامج جديدة تجعلهم في احساس مستمر على الشاشة ومن ثم مع البرنامج.

بالاضافة الى ذلك فباللغة العربية التي لا يستمر الى اسبوع اكثر من ساعتين. علما بان هناك عدة قنوات بث وبلغات مختلفة وتفضل عامية بدلية افتتاح محطة تلفزيونية جديدة. وحتى ان اي مشاهدة للشاشة الاسرائيلية يستطيع ان يحسب برامج التلفزيون الاسرائيلي عدة اسبوع دون عناء أو حساب.

ان هناك اليوم السكان العرب في اسرائيل والضمرة العربية وقطاع غزة الذين يشاهدون الشاشة الاسرائيلية كل مساء والذين لا تجد لديهم تعليقا على البرامج حيث يكاد للال يسود عليهم وللشاهد العربي ينتظر مساء يوم الجمعة ليصاد ما سيقدّمه التلفزيون الاسرائيلي من فيلم عربي لي ذلك اليوم وما ان تخرج للخدمة على الشاشة لتعلن ان اسم الفيلم حتى تصمم التعليق من قبل المشاهدين وقد حضرتها شاهدناه اكثر من مره. ولنجد قد نخل من هذه اللحظة الى محطة اخرى ليعود اليها بعد انتهاء الفيلم ليصادها هل من اخبار جديدة؟ انه وبعد التوقيع على اتفاقية السلام بين اسرائيل ومصر قبل اكثر من اربع سنوات كان المشاهد العربي يتوقع ان يشاهد من على الشاشة الاسرائيلية افلاما عربية جديدة ومسلسلات عربية واغان عربية جديدة تجعل عشاق الشاشة وكأنهم اعضاء في البرامج ولتقدم من تعلّقهم بها. الا ان هذا لم يحدث حتى اليوم. ويتساءل المشاهد العربي. «متيما ترى سري جدينا على الشاشة الاسرائيلية فهل في جواب يا هيئة البرامج التلفزيونية.

الحياة

النجاة

احمد هيبى - كابول

اترون. ان يا مواطني الاعزاء كيف ولدت حياتي اجسن توبير. وكيف انتقم احسن انتقاما وكيف ان الصفة برايكيم - والعناية برايكيم - قد نلت في حين تنفع المسح الجميلة والقياس المعطرة. وترون كيف اني باعجوبة. ليس خرجت من وسط الصفيح المطحون كما خرج ايراهيم الخليل من الاتون. وعلى قرب وقتتم اعداءا هائلة بوجهه مضخه ومسوحة بالزيت. متداعين بالزيت والرافق. يسودكم الاضطراب تمنع ضحية واحدة لا امل لها. او انكم انتقمون تروا باعينكم جسمي - وهو في الحقيقة جسم مترهل - وقد تحول الى كومة من الحجارة. فالتين هذا المعجون النتم يتساقط كما تتساقط الخيمة. ويتناثر في ينهار الكوخ العتيق. وما هو اخيرا تروكه الانسان. وتخلاه في الزمن التي تلال كل متكبر. وما هو الا يخرج من سيارته معصرا كبريتالقة.

وقلت ليس الرب يعلم كل شيء. وهو للرب حجارة في يده يضرب بها المارقين. اليس هو يري كل شيء. الا ينتظر فرصة سانحة فحسب؟ فيصطاد العتاة كيا يصطاد الذباب. الا ينتظر شاردة. ويقول لنسو الجساجب اخيرا. ولياذكل في حق حقه. يد الضالمة للتكبر. ولتخرب البيوت التي الى الان ظلت عامرة في وقت احسن ما يقال فيه: تجني يا رب في هذه اللحظة بالذات. وتخلصني من هذه السفرة فقط.

واذ رايتوني في النهاية اخرج سالما. فتركت ان يوجهكم الصغراء التي ظلت مفتوحة على الموت. وبحيثات عيونكم التي توقفت عن الحياة. كاد بالنسبة لكم لم تحدث معجزة. اذ المعجزة هي شيء ترغب فيه والدماء التي رغبت ريتها لم ترق. وهذا الوقت الذي فيه تفضون فيها ايديكم الصغيرة الجامعة قائلين لو ان ذلك حدث. لو ان ذلك لم يحدث. لو ان الزمن قد اسرع او لو انه تجدد في مكانه. لو وقف هذا او بعد ذلك. وهذا الوقت الذي فيه تهبون للمساعدة - بعد ان تقدمت كل بصيص. تقفون كسد منع بيني وبين الهواء الطلق. تتدحنون وتلتج سواعكم وصنوركم البالية بالبرق. تتفرون المياه في كل اتجاه. كأنكم اتم قد اعتمدت الحياة التي فارقت الجسد.

مسابقة رمضان الدينية

من اعداد : عبد العزيز مسك وسليم الجلال

يسعد الانباء ان تطرح خلال شهر رمضان المبارك مسابقة دينية تتعلق بمعرفة آيات قرآنية ومصادرها. حيث نلتقي في هذه المسابقة «الغاري» يوميا وسؤال من آية قرآنية السورة التي اختارها. او التفسير او غير ذلك. وما عليك الا ان تقوم بجمع الكو بونات لثلاثة. وتقدم المطلوب. وتجب على سؤالنا. وفي نهاية شهر رمضان الفضيل. ترسل الاجابات الى عنوان جريدة الانباء من. ج. القدس.

وستقوم لجنة خاصة باعداد الاجابات الصحيحة. واجزاء القرعة بين الفائزين. وسيتم منح جوائز قيمة للفائزين الاتي عشر الاوائل في هذه المسابقة. وهذه الجوائز مقدمة من عدد من رجال الخير في لواء طولكرم.

وفيما يلي بيان بالجوائز واسماء مقدميها.

الجائزة الاولى : تلفزيون شطه جديد / مقدم من مصنع كوجاك للمطبخات في طولكرم لصاحبه عبد اللطيف فريج واولاده.

الجائزة الثانية : ماكينة مولينكس / مقدمة من الحاج فتحي الدود. رئيس الفرقة التجارية في طولكرم.

الجائزة الثالثة : ساعة يد قيمة / مقدمة من عبد الرحمن ابو سنينه رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة الرابعة : راديو مع سجل / مقدم من عمر شاور رئيس غرفة تجارة قلقيلية.

الجائزة الخامسة : مكواة كهربائية / مقدمة من حسن الزير رئيس بلدية سلفيت.

الجائزة السادسة : طباخ غاز طاولة / مقدم من الحاج فتحي المبروك. صاحب متجر لبيع الادوات الكهربائية في طولكرم.

الجائزة السابعة : صندوق حفر كهربائي / مقدم من جهاد القاسم. وكيل شركة سميت للتلامين في لواء السامرة.

الجائزة الثامنة : مروحة منزل كهربائية / مقدمة من مؤسسة ابو حبيب للصرافة لصاحبها. مصطفى عوض واخوانه في طولكرم.

الجائزة التاسعة : دراجة هوائية كبيرة / مقدمة من عبد الرحمن ابو اسنينه رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة العاشرة : مطبخة من كهربائية من نوع مولينكس / مقدمة من محلات سمراء عدن في طولكرم لصاحبها كمال سمارة.

الجائزة الحادية عشرة : راديو بطارية وكهرباء / مقدم من عبد اللطيف الطياح. تاجر اقمشة بطولكرم.

الجائزة الثانية عشرة : قلم حبر فاخر من نوع باركر / مقدم من المكتبة العربية الحديثة في طولكرم.

الحلقة الثانية والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

«واخفض لهما جناح الذل من الرحمة. وقُلْ رب ارحمهما كما ربياني صغيرا».

صدق الله العظيم

كوبون المسابقة الدينية

اليوم والتاريخ	الاربعاء ٢٧ رمضان
الاسم	
الجواب	
العنوان	

خزعة القاري

رافيو

داخل محارة بشرية

اسمها



قصائد نزار قباني تغازلني الغناء

ان الناس تحب ان تعرف نجة الانسان : انهم يعرفون نجة « الخشبية » ولكنهم يتوقون للاقترب من نجة الانسان كيف تفكر ؟ ماذا تحب ؟ وماذا تكره ؟ بم تحلم ؟

وقالت نجة ضاحكة افكر بعقلي وعاطفتي في نفسي . ماذا احب : احب الهدوء واكره الضجيج ... ماذا اكره ؟ اكره الخبز ، بم تحلم ؟ احلم بفد الفضل

هل لا زالت تحلمين باسم « المصغير » ؟

قالت نجة الصغيرة لم تعد صغيرة ولذلك اذا اعتز باسم نجة فقط هل انت من مواليد برج الاسد ؟

قالت : نعم هل تعرف مميزات هذا البرج ؟

نعم : الرقة ، الحسم ، الطغيان ، عشق العمل ، الخوف التردد الكنا الذي لا يعلن عن نفسه ، الفن الحب الخالص الرغبة في الإصلاح بعض التشاؤم

ماذا يعني الفن عندك ؟

الفن عندي هو الحياة ، هو الرقي ، هو اجازة كاملة من اعياء وهموم الحياة ولذلك احب ان اشعر بالجمال في الفن ، خذ مثلاً الاغنية التي احب الكلمة الحلوة المعبرة التي تدخل الى الوجدان بيسر وسهولة واحب اللحن الجميل لان اللحن والكلمة هما جناحا عصفور الاغنية انا ابحت - ابل شهر - عن كلمات حلوة واشتاق بجنون لكل

كلمة حلوة تصور عندي كتاب يجمع اجمل ما قيل في موضوعات الحياة ، الحب الوفاء الصداقة الوطنية الامومة

وقصائد الشعر ؟

قالت الفنانة الحاتمة : القصيدة معمارا شعري راق ، لقد قرأت مرات للشاعر عبد النعمان الرفاعي يمكن ان قصائده اغنيها واشعار نزار قباني تلتكنني واجد نفسي فيها وكانت قد فصلت على حنجرتي القصيدة اقراها لاحسها اقراها على مهل اقراها بصوت عال

اشعر ان كلماتها تغازلني - تغريبي بالفناء وحين استقر على الكلمات بيذا عذاب اخر اسمه عذاب البحث عن ملحن للاصاف عند الملحنين في علنا العربي قليل

هل عبد الوهاب هو اكثر من يحسن القصائد ؟

قالت بسرعة من عابتي ان اتامل واتامل اسماعق نزار قباني وعشك « ايكن » وغيرها

نحارة

ان عبد الوهاب ، وهذه عبقريته يكسو الكلمات بالموسيقى وكأنه ببساطة يرسمها باجل المجوهرات

وماذا عن كمال الطويل ومحمد اللوجي وبلقيس حمدي

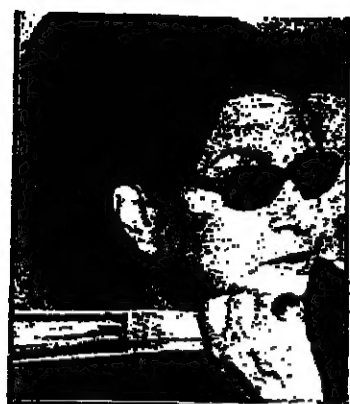
كانت ميلوماسيه اجابت على مهل وقالت الطويل اعطاني اجمل موسيقاء واللوجي يحتاج لوقت ويبلغ ليس للقصائد انما للمشاعر البشرية بالبحث بالبحر

وقال ام اكلتوم مدرسة ، ولنت تعرف اني كنت تلميذة مخلصه لهذه العملاقة ، لقد بدأت حيات اغني لها - وتربت حنجرتي



ان عبد الوهاب هو القاري على الفؤوس في اسماعق نزار قباني وعشك « ايكن » وغيرها

تحدثت خنجرتي على اداء ام كلثوم الصعب



والاسكن العامة ؟

قالت : لا احب الظهور الشديد ، لا احب ارتداء الاسكن العامة عندما اكون حزينة اهرب الى نفسي وادخل غرفة بعيدة وكأني اهرب من كل البشر وعندما اكون حزينة ، احس بالعتمة لدرجة اني ادخل الى غرفة واضيقها ثم اكتشف ان الغرفة - بالعدل - مضادة ... وان غير المضاء هو نفسي من الداخل !

استطرت نجة : احيانا اتصل بشقيقتي ، سعاد لاراما احيانا اصمت تماما ، احيانا اعزل الكلام مع الآخرين احيانا اتصل بقراءة كتاب يشحنني بتفاؤل « تفاؤل نجة » لقد تعلمت مرسا بل دروسا في التعامل مع البشر واهمها لا تقترني في القه يا نوجة « الاسم الذي يناديني بي اقرب الاصدقاء »

هل انت سعيدة ؟

قالت نعم : سعيدة في حياتي فحياتي بسيطة ومعني ابني وليد ، وليست في مطالب حادة ، وصحيح هذا الذي قال ان احلامنا هي مشاقتنا وانا احلامي كلها تصور حول الفن !

كيف اقدم لنا حبيلا ومغنيا اريد ان اتطرق لموضوعات جديدة في الاغنية اريد ان اغني للاطفال لا اذ ان اغني للكبار - اريد ان اشعر بشيئا

خمسون عاما في المطبخ!

هـ من خمسون عاما ولا زال الطبخ ، ايشاقي ميسورا ارفع ، يعمل في مطعم « كالاكوري » احد المراكز مطاعم مدينة تبليسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية

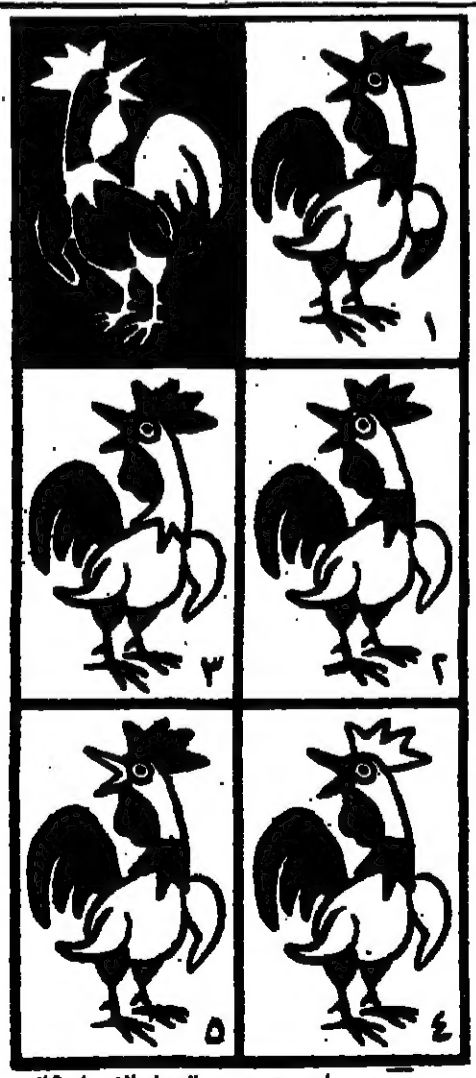
واتقن ميسورة فنون الطبخ القديمة بجد كياث اثار ويده اليه الناس للتدريب من القاصي البالد السوفياتية حيث اصبح اسمه مشهورا في مدن موسكو وكيفيف وفولغوغراد وسيفاستوبول وغيرها من المدن السوفياتية



لانا لا تراك في الحفلات والمهرجانات

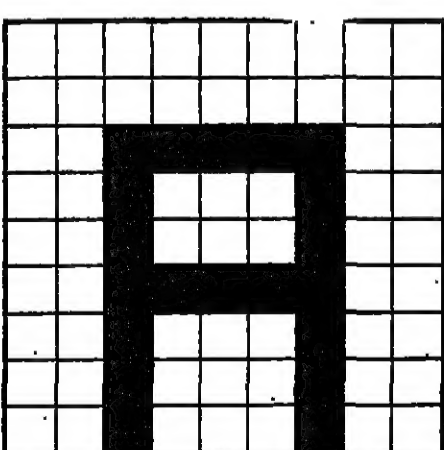
ماذا يقول طالعك؟

الحمل : لا تقلق من مبرر فالجميع يكون لك المودة والمساعدة ، نجاح مشروع تجاري	ثور : تفكر بعبادة فالتة في حياتك الماثلة ، انتبه لصديق يحول القرب منك لاسباب ملية ، اسرع موق في عملك
الجوزاء : لا تكن مبذرا ملبدا ، تنتظر أحداث سعيدة ، مبررات مرفعة ، لا تكن مغرورا	سرطان : نجاح في علاقات الاجتماعية ، ردة فعل الحبيب مخفية حيل مشروع مرفعة علي ، ابتعد عن الفضول
الاسد : لا شيء يستحق اليأس والفضب ، اراؤك جريئة ، وضعت الماطلي في غلة الحسنة ، كن حذرا في تصرفاتك	العقرب : تراجع بعض التحديات في مجيد العمل ، ولكن اراؤك قوية ان تثن ، وضعت الماطلي جيد ، لا تهمل واجباتك الاسرة
الميزان : يوم الخميس مريح للمفكرة ، مغلفات سارة ونجاح غير متوقع ، لا تثير اراءك	العقرب : الانطلاق اتمام والتكامل يسود ان علاقات الماطلية ، انت متقلب الاراء ، سعادة في محيط الاسرة
القوس : نجاح مشروع تجاري ، لا تهمل واجباتك الماطلية ، انت سعيد ولكن لا تغفل من الهوم	الجدي : انت ملتزم جدا ومحفط على واجباتك ، وتشر ببسطة لكل ذلك ، ولكن تقفوف والمدة تلف حادلا دون سعادتك
الدلو : اسرع جيد وحظ سعيد بالنسبة للمشاورين والبرقيات ، انت محبوب ، اجتماعك وضعك المادي جيد ، كن صبورا وحازما في بعض الامور	الحوت : ستجد بعض السعيرة في الانسجام مع محيط العمل ، مشروع مالي مرفعة ، لا تنقلت الى ما يقول لك بعض الحساد



الاجابية اي من صور الديك الاجابية الخمس تم تظهيرها من الصورة السلبية المنعكوسة الظاهرة في اعل الجانب اليسر ؟

الكلمات المتقاطعة



- أعداد : شوق العسرو
- ١ - ملك عربي - حرف
 - ٢ - احد انواع الطيور - حلو
 - ٣ - نصف ثابت - ردم معكوس
 - ٤ - قوة العدد - علم مذكر - دق
 - ٥ - احد اعضاء الجسم - حيوان
 - ٦ - مادة قاتلة - حمام
 - ٧ - حرف ابجدي - حيوان مقترس
 - ٨ - للتعريف - بيت - لوى
 - ٩ - عكس ناضج - حيوان اليق - خاضع
- عموديا :
- ١ - دولة اسلامية
 - ٢ - نصف لائق - امرأة معكوس
 - ٣ - حرف - دولة افريقية
 - ٤ - جدوا في قال - اشتاق - حرف
 - ٥ - اله طرب
 - ٦ - للسؤال - مادة قاتلة - مشي
 - ٧ - حرب - دق معكوس - قرا
 - ٨ - كرب - حرف - ردم معكوس
 - ٩ - دولة اسبانية - الاسم الاول لمصاحب المربعات



دورة لوس انجلس ١٩٨٤



الاولمبياد.. قضية الساعة

هؤلاء يمنعون.. من الاشتراك بالالعاب الاولمبية

لأنها تشبه تلك لكافة الرقعة التي يحتلها أبطال الرياضة من الهواة.

المسوح

و يسمح لكل لاعب بالحصول على ما يلي

١٠٠ نفقات السفر والمعيشة بما يتفق مع

النفقات الفعلية خلال المسابقات بما في ذلك

الاعمال الاولمبية، وكذلك مقابل للتدريب

لفترة محدودة جداً ولا تزيد على ٤ أسابيع

خلال عام ميلادي وأحد شرط موافقة

الجنة الاولمبية الدولية للتأجيل لها.

١٠٠ يسمح لكل لاعب بأن يحصل من

المنظمة الرياضية مساواة كانت نادياً أو

اتحاداً التي ينتمي إليها على ما يحتاجه من

الملايين والمعدات لزائليها.

١٠٠ هو يسمح له بالحصول على (مصرف

جيب) لمواجهة نفقاته اليومية القليلة خلال

الاعمال شرط ألا يحصل عليها إلا من اللجنة

الاولمبية الدولية للتأجيل لها.

١٠٠ إذا قام الاتحاد الاهلي للخمسة بعد

لجنة للاشتراك في مسابقات الاعمال الاولمبية

أو المسابقات أو البطولات الاقليمية أو

الاشتراك في مباريات حرة مع دول أخرى،

بما إذا قامت سلطات الاتحاد الدولي

للخمس بعد لفترة محدودة جداً لتزويد

استثنائية.

١٠٠ كل مهمل مهتهم للعبادة أو

وظائفهم بسبب الاشتراك في المسابقات

الرياضية داخل الوطن أو خارج.

١٠٠ يجب أن تكون الوظيفة التي يشغلها

من يريد الاشتراك في الاعمال الاولمبية وظيفة

حقيقية وليست ستاراً للحصول من وراءه على

التزويد من الفرص للتدريب أو الاشتراك في

المسابقات الرياضية.

١٠٠ إذا حصل اللاعب على اجر مقابل ظهور

اسمه أو صورته في الراديو أو التلفزيون،

يعتبر هذا استفاداً للشهرة الرياضية كـ

ذكرنا قبل فإحتي إذا لم يحصل اللاعب على

اجر فمحل هذه المسائل غير مستحبة نظر

الذي يقرر الاحتراف أو الذي يلعب مع أي

فريق محترف أصلاً في أن يصبح محترفاً.

١٠٠ الذين يجلبون على اجر مقابل

التدريب أو التدريب الرياضي للآخرين

بغرض التنافس في الرياضة.

١٠٠ كل من يحصل على منحة دراسية

بسبب كفاءته الرياضية فقط.

١٠٠ اللاعب الذي يطلب دفع أجر أو نفقات

مالية ليدرب أو مدرب من أقرانه أو اصحابه.

١٠٠ كل من يحصل على بدل نفقات تزيد

على النفقات الفعلية.

١٠٠ كل من يتصل عن أعماله سواء كان

عملاً دراسياً أو وظيفياً بسبب تدريب خاص

في أحد المعسكرات لمدة تزيد على ٤ أسابيع في

عام ميلادي واحد.

١٠٠ كل من يحصل على بدل نفقات لمدة

تزيد على ٣٠ يوماً مع عدم احتساب الوقت

للتدريب في السفر خلال عام ميلادي

واحد وذلك باستثناء الحالات الآتية :-

لا يسمح بالاشتراك في الاعمال الاولمبية

لكل من تنطبق عليهم المواصفات التالية :-

١٠٠ كل الذين سبق لهم الاشتراك في

الاعمال مقابل الحصول على مبلغ من المال أو

الذين حصلوا على جوائز تزيد قيمتها على ٥٠

دولاراً دون تصريح من الاتحاد الدولي للخمسة، وكذلك

نطاق لوائح الاتحاد الدولي للخمسة، وكذلك

كل الذين حصلوا على هدايا يمكن تحويلها

إلى نقد أو أية مزايا مادية أخرى.

١٠٠ كل الذين استقبلوا نجاحهم وشهرتهم

الرياضية سبباً وسيلة كانت في جمع المال.

١٠٠ محققين بذلك ربحاً تجارياً أو الذين

يشترون في الاعمال مدفوعين بمقريات أو

حواجز خاصة في المنشآت التجارية أو

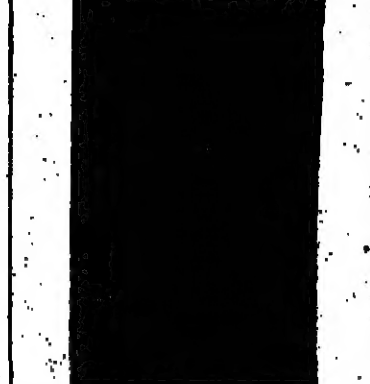
الصناعية أو القوات المسلحة أو أي فرع من

فرع الصحافة أو للبرس - التلفزيون -

السينما أو أي نشاط آخر معتمدين في ذلك

على نشاطهم الرياضي وليس على كفاءتهم.

١٠٠ اللاعب الذي يحتكر أية رياضة أو



جميل صبري خلف
رئيس مجلس أريحا المحلي

الذين في نادي واحد يعرف باسم نادي

أريحا الرياضي، ولا اعتقد أن هذا الطلب

يلجج للضرورة فريق من الفريقين لذا

والحالة هذه لا يصح في هذه المناسبة إلا أن

اتقدم برجلتي لأعضاء النادييين بضرورة

العمل على دراسة موضوع التوحيد وضم

الناديين في شاد واحد خمسة للجنة

وتوحيد صفوف السكان فيها، نحن لا نريد

بأي شكل من الأشكال أن تكون هناك تفرقة

بين أعضاء الاندية وبين السكان أنفسهم

فمن الأشخاص من يؤيد نادي الشباب ومنهم

من يؤيد نادي الهلال وهذا يعني أن

الخلافاً مستمراً بين أعضاء النادييين

وبين السكان أنفسهم وبهذا يصطفا

للمؤسسة الوحيدة التي تمثل سكان المدينة لا

يجوز لها أن تملك موقف المتفرج من

الخلافاً القائمة بين النادييين ولا اعتقد أن

توحيد النادييين في نادي واحد يضر مصلحة

لواحد من الفريقين.

وفي ختام حديثه قال السيد خلف أن

المدينة تستحق النادي الذي لوجدها مالياً

ومعها في وقت لم يلقه جميع المساعدات التي

يحتاج إليها وأن لا يفرق.

رئيس بلدية أريحا يطالب بتوحيد نادي الشباب والهلال في أريحا

أريحا - من محمد ناصرية - قال السيد جميل صبري رئيس بلدية أريحا رداً على ما نشر مؤخراً في إحدى الصحف العربية المحلية حول السماح لنادي الهلال الرياضي باستعمال بعض الغرف من غرف مدرسة البحري القديمة قال : أن هذا الإجراء قد تم بهدف مساواة نادي شباب أريحا الرياضي بنادي الهلال، ولا يحق في كرتين بلدية أن تسمح لنادي الشباب فقط باستعمال قسم من بناية المدرسة المذكورة وأن الحرم ناي الهلال من استعمال أي غرفة في تلك البناية.

ومع شديد الأسف لاحظت مؤخراً أن قسماً كبيراً من شخصيات وجهاء المدينة لا يقدرون موقف البلدية من هذا الموضوع الذي من شأنه أن يخلق بلبلة في صفوف المواطنين ويتهمون البلدية بالتخلف لنادي الشباب. وأضاف السيد خلف يقول : أن وجود ناديين في مدينة أريحا لا يحقق الأهداف الرياضية التي تأسست من أجلها النادي الرياضي. لقد سمحت البلدية لنادي الشباب باستعمال عدد من الغرف في المدرسة المذكورة بدون مقابل وهي اليوم تصبح نادي الهلال.

ركود رياضي في الضفة الغربية بسبب الامتحانات والصوم

القدس - كتب محمود رياضة الضفة والقطاع - باستثناء بعض اللقاءات الهامشية «باصفيرة» فقد سادت مختلف ملاعب الضفة الغربية وقطاع غزة حالة من الركود. وذلك بسبب الامتحانات النهائية للمدارس المختلفة والامتحانات الثانوية العامة «التوجيهية» وبزوال «التأدية» العامة «التوجيهية» والصائفيين من جهة. ولعدم قدرة اللاعبين للعب خلال شهر رمضان المبارك بسبب صيامهم. وقد انحصر النشاط الرياضي في الضفة والقطاع على بعض اللقاءات الجيدة «الهامشية» وبعض لقاءات كرة الطاولة.

دان «٢» لا ياد الحاج وايمع عبيد

من : فارس خوري

تمكن اللاعبان آياد الحاج من كفر ياسيف وايمع عبيد من قرية الكرك من الحصول على نرجة حزام أسود دان «٢» بعد أن تقدموا لامتحان رسمي أمام مدر بهما المعروف هاني سكس صاحب أعلى درجات أسلوب الفوجودو في البلاد.

تم إجراء الامتحان الذي تضمن قيام اللاعبين بتقديم كاتة خاصة كل على الفراء في قاعة التدريب التي يمتلكها هاني والتي يتدربون فيها بعد أن بدأوا بالاعداد للامتحان لتكامل أكبر تحوي جميع المعدات اللازمة للتدريب وأكثر اتساعاً من القاعة الحالية. وبهذا أصبحت لا تلي بالمطابق بعد الزيادة عدد طلاب.

يقول آياد الحاج «لقد كان الامتحان شديداً ولكنني تحضرت له جيداً وقلت أنني أستطيع ذلك» والحمد لله فقد وقلت في النجاح وأما إن التقدم أكثر في المستقبل كما استطاعوا تطويره، ومهيتي وزيادة عطائي لطلابي الذين أقوم بتدريبهم ويبدو منهم كناسية أن التقدم بالهكر والامتقان لاستاني هاني سكس والذي اعتبره بمثابة شحنة رياضية تضيء الطريق أمامي ومثالاً رائعاً لجميع الرياضيين الحقيقيين فهو موهبة أكيدة وتحفة نادرة الوجود فهو الأب والابن والصديق والتدريب لكل طالب يدخل لعمده لتغاية دراسة هذا الفن الرياضي الذي يعود

فرصة لا تعوض أخي الطالب - اختي الطالبة

استغلوا فرصة الصيف للدراسة والحصول على شهادة في مدة ٧ أسابيع فقط من بيتك بالمراسلة مجاناً. أرسل اسمك وعنوانك إلى : المعهد الدولي بالمراسلة - ص.ب ١٩٥٥٣ - القدس. «فاكر خاتمة في أيام شبابك»

من حكم سليمان



اليوم.. المباراة النهائية لكأس الامم الأوروبية بين فرنسا واسبانيا

مباريات كأس الامم الأوروبية في كرة القدم تدخل مرحلتها النهائية حيث ستعزى اليوم - الأربعاء - المباراة القديمة تدخل مرحلتها النهائية حيث ستكون المباراة بين منتخب فرنسا واسبانيا. وكان المنتخب الإسباني قد فاز على منتخب النمساك بفوزات الجوزاء بعد أن انتهت المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما.

انباء واحداث رياضية محلية

سوسن فرح تطالب بدعم وتشجيع السلة الناعمة. عزمي نصار ورفيقه الحيفاوي. محمد ناجي.. لن يلعب في الناصرة. جميل زعائره.. الى أين يتجه. منشل.. يستمر في تدريب شفاعمرو. ابن سولم.. زهير الزعبي.. الى أين!! ابراهيم خوري ومدرّب اللد. ابراهيم خوري ابن ترضيحا ولاعب هيوويل اللد ورمات شان سابقاً من المتفرج ان يتقدم الى احدهم في الدرجة الممتازة خلال الأيام القادمة. ويظهر ان الفريق من وسط البلاد.

في حديث مع ابراهيم خوري ابن ترضيحا ولاعب هيوويل اللد ورمات شان سابقاً من المتفرج ان يتقدم الى احدهم في الدرجة الممتازة خلال الأيام القادمة. ويظهر ان الفريق من وسط البلاد.

رفعت ترك في حفلة عسقا. رفعت ترك لاعب هيوويل تل ابيب كان من بين ضيوف الضيف في حفلة معود فريق مكابي عسقا في الدرجة الثانية، بالإضافة لتعوده مخضن نجم مكابي نتانيا.

فيما يلي باقة من الانباء الرياضية المحلية العربية. كما وأخيراً بها مراسلت الياس خوري :-

سوسن فرح لاعبة كرة السلة سوسن فرح.. لاعبة كرة السلة الممتازة لفريق هيوويل شفاعمرو من فرق الدرجة الاولى اكتمت خلال الدورة الرياضية في كفر ياسيف في نهاية الاسبوع الماضي ان حل للوسسات والوزائر الرياضية في البلاد دعم فرع الرياضة للفتيات أكثر وأكثر من اليوم فصاعداً.

محمد ناجي لن يلعب في الناصرة. محمد ناجي لاعب شباب الناصرة أكد في حديث معه أنه لن يعود الى الناصرة واللعب بفريق الشباب لا بل يحاول للتطويع بالتحريز الى فريق آخر.

عزمي نصار يستمر في هيوويل حيفا في الموسم القادم.. هذا ما أكده عزمي نصار مؤخراً وعلمنا ان نذكر ان هيوويل حيفا الصاعد الى الدرجة الممتازة سيخرج الى معسكر تدريب في ألمانيا الغربية في منتصف شهر آب وعودة فترة ايام.

وقد جرى ادارة الفريق بالتصاوت مع اللاعب موني جيتي مدافع للفريق القطرية.

